

宮川彬良の#14 せたがや 音楽研究所

2022年

10月1日 土

17時開演 烏山区民会館ホール

チケット発売開始 7月25日(月)

マツケンサンバを

大分析!

作曲者自ら



ヒットの法則

まつすぐ進むか、

横道に

それるか、それが問題だ。

『サンバ警察』登場!?

マツケンサンバⅡはサンバじゃない??

サンバの権威

三沢またろう、かく語りき

『それどころじゃない』

マツケンⅡは果たして『国民的ヒット』なのか?

ヒヤダインさんに物申す!

『だから日本人は…』

日本人は『型』が大好き

驚異の再ブレイク

2020年以降の動向

マツケンⅡのルーツを探る

年表 実はこんなにあった!

『マツケン』

所長

宮川彬良

副所長

玉川美沙

研究員

ダイナマイト

しゃかりきサウス

特別研究員

三沢またろう

宮川彬良の#14 せたがや 音楽研究所

～ マツケンサンバを～
～ 作曲家自ら 大分析！～

せたがや音楽研究所とは、宮川彬良（アキラ所長）による大マジメかつ奇想天外な発想の音楽解釈をみんなで楽しむ音楽バラエティ・コンサート。2014年3月にスタートし、今回で14回を迎えます。

2022年
10月1日(土)
16:30 開場 17:00 開演

鳥山区民会館ホール

世田谷区南鳥山 6-2-19

京王線「千歳鳥山駅」北口徒歩1分

京王バス「千歳鳥山駅」徒歩1分

小田急バス「千歳鳥山駅」徒歩1分

みなさまへ

東京五輪開会式での待望論、「ほんととはサンバじゃない！」論争…1994年にリリースされた『マツケンサンバII』をめぐる、国民の皆様が盛り上がっております。

ボンゴはサンバに使わない？ 考えてみりや、オーレイ！はフラメンコ？ それともあれはJリーグ？ 余計なお世話と思っていたが、どうやらこれは大変なことらしい。

アミーゴ！セニョリータ！国民的大ブーム感を醸した『マツケンサンバII』が、今裁きを受ける！ 所長 宮川彬良



チケットのご案内

2022年7月25日(月)発売開始

〈世田谷パブリックシアターチケットセンター〉

電話 03-5432-1515 (10:00-19:00)

オンライン <https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html>

(要事前登録)

※車椅子スペースあり (要問合せ / 定員あり)

※チケットセンター窓口での発売・発券はございません



オンラインチケット

全席指定

未就学児入場不可

一般 4,000円

せたがやアーツカード
世田谷パブリックシアター友の会 3,500円
(前売りのみ)



せたがやアーツカード

15歳以上の世田谷区民の方ならば、どなたでも入会金・年会費無料でご登録いただけます。詳細・お申込みは、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはオンラインチケットへ。

出演

宮川 彬良

作曲家・舞台音楽家

1961年東京都出身。劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー。その後、数多くのミュージカル・舞台音楽を手掛ける。代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」「マツケンサンバII」「天保十二年のシェイクスピア」。オーケストラ曲「風のオリヴァストロ」「シンフォニック・マンボ No.5」など。

演奏活動にも精力的に取り組み「コンサートはショーである」を信条に、さまざまな企画のコンサートを日本全国で行っている。作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説すべてが自身によるそのコンサートは多彩なスタイルを披露、幅広い層に親しまれている。NHK Eテレ「クインテット」NHK BS2「どれみふぁワンダーランド」NHK BS プレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽担当ならびに出演。歌劇「あしたの瞳」、アニメ「星のカービィ」「宇宙戦艦ヤマト 2199/2202」NHK 木曜時代劇「ちかえもん」連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽など、その活躍の場は多岐にわたる。

2022年 エッセイ集「アキラさんは音楽を楽しむ天才」(NHK 出版)を上梓。

(公財) せたがや文化財団音楽事業部スペシャルプロデューサー。



©Daitoku

ダイナマイト しゃかりきサ〜カス

ボーカルエンターテインメントグループ



玉川 美沙

ラジオパーソナリティ



三沢 またろう

パーカッションist

苫小牧生まれ。東京音楽大学打楽器科卒。

在学中から「Sugar」「高橋真梨子バンド」等で活動を開始。スタジオプレイヤーとして第一線で多忙を極めつつ「米米 CLUB」メンバーとしてそのステージングが注目される。桑田佳祐、福山雅治、中島美嘉などの録音・ツアーで活躍。現代音楽から古典落語までを網羅する才人であり、洗足学園等で後進の指導も続けている。

その一方、CSNY をこよなく愛し Acoustic Guitar への愛は限りなく深く純粋である。
<http://www.mataro.jp>



ご来場のみなさまへ

チケットのご購入・ご来場の際は、必ず事前にせたおんホームページにて新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策詳細をご確認ください。



- マスクの着用をお願いします。
 - 入場時の検温にご協力ください。
- ご入場に時間がかかる場合がございますので、お時間に余裕をもってお越しください。



主催 ◆ 公益財団法人 せたがや文化財団 音楽事業部 ☎03-5432-1535 (平日 10:00-18:00)

せたおん



@setagayasetaon



@setaon_music

<https://setagayamusic-pd.com>

後援 ◆ 世田谷区 / 世田谷区教育委員会 協力 ◆ 松本記念音楽迎賓館 / 新世田谷サービス公社 エフェム世田谷 / 南太子堂楽器店

